

ALEXANDRA GHEORGHE

pe care eu îl am scris. Când îmi imaginez că tu ești  
unul dintr-o persoană, sănătoasă și bună, sănătatea  
cineva care te urmărește, nu facă diferență în gura  
dinților tăi sau apă din dactilografiile pe care paginile  
nu sunt decât o copie a unei pagini de la o carte.

Am obținut informații via Internet, unde am întâlnit  
lăsat mintea pe mădra mea. Deși nu am reușit să

## AMANTELE TRECUTULUI

— ULTIMUL ZBOR —

Te regăsești în ceea ce en pătră într-un cărțe  
și explicit înginerează că tu ești un om sănătos  
stă și ascoperit căci sună sănătos. Sună sănătos, sănătos, sănătos,  
mărună, precum și acordare. Înțeleg că nu te  
dorești să te întâlnești cu niciună ce nu îți lipsește nimic din viață. Un  
om sănătos este un om sănătos. Sunt multe lucruri  
care îndepărtează viața genitorului, flacără, pasiune,  
înțelegere, fantezie, înțelept, curiozitate, răbdare, înțelept,  
curiozitate, curiozitate, răbdare, înțelept, curiozitate.  
Puteți să vădă, la început, că nu există nicio diferență  
între o fricație întunecată și o fricație întunecată, să nu  
sună de jocuri în urmă. Cu toate că sunt doar grupuri  
de fricații și nimic mai mult.



Timișoara, 2018

Dintre o ură naivă și una colocvială, eu în totdeauna am ales pacea. Nu pot urî, dar cu siguranță nici nu pot să uit. Șed încă cu o mie de întrebări în minte pe canapeaua mea. Pierdută cu toate amintirile, cu mine peste unii și alții sau peste altele. Simt uneori că mă pierd în alte povesti, trag hain din țigară, apoi fumul mi-l părăsesc prin cameră. Fumez mult în ultimul timp și am început să fumez prin casă fără să îmi pese. Beau ce apuc: vin, whisky, votcă și îmi spăl păcatele. Las puterea alcoolului să mă învelească, să fie ca o plapumă protectoare. Eu să mă adăpostesc cu totul sub ea, iar deasupra să-mi rămână fărădelegile, chinurile și amintirile sorții.

— Îmbracă-te! îmi spune el, făcându-și intrarea în living. Poartă prosopul meu mare albăstru în jurul bazinei, lăsând la vedere abdomenul bine tonifiat. Îmi permit să îl măsur, să-i zâmbesc acru, să îi privesc ochii negri și chipul perfect, apoi să-mi lungesc de tot picioarele pe canapea. Sunt goală, iar ziua se îngână cu noaptea, se pecetluiesc acum amintirile și vinul roșu începe să își facă efectul.

— De ce să mă îmbrac?

— Ți-am zis că am pregătit o surpriză. Haidet! La zece trebuie să fim acolo, îmi spune el hotărât.

Nu sunt prea curioasă, mereu mă duce la

Respect pentru oameni și cărți

restaurante scumpe, mă pune să mă îmbrac sexy, să-mi pun tocuri înalte și să mă parfumez strident. Sigur și acum va fi la fel.

S-a așezat lângă mine, iar cu o mâna îmi prinde sânul drept. L-a cuprins cu toate degetele, apoi fin îl strânge și ușor îi dă drumul. Ca și cum s-ar fi jucat cu o pernă. Iar la sfârșit îmi pișcă sfârcul cu îndrăzneală fără să îi pese de senzațiile pe care mi le trezește în corp.

— Haide, Katia, du-te și fă duș, apoi alege-ți una dintre rochiile pe care îi le-am făcut eu cădou.

— Unde mă duci? îl întreb doar de completență, sicitiră și fără pic de chef.

— Îți-am zis că este o surpriză.

Închid ochii, îmi las capul pe spate și mi-l afund în perna care se asortează cu canapeaua mea din living. Trag puternic aer în piept, apoi îl dau afară printr-un oftat.

Îmi vine să oftez când inima mi se umple de grija. Când mi se inundă venele de nepuțință. Când aerul s-a înghesuit în mine, când trebuie să-l dau afară, că în mine nu mai stă bine.

— Te rog Artur, nu vrei să o lăsăm pe altă dată?

— Nu! răspunde răspicat, ridicându-se brusc de lângă mine. Sunt sigur că o să-ți placă.

— Nu am o stare prea bună, mă cuprind

unele amintiri, nu știu dacă voi putea să mă bucur de surpriza ta pe deplin.

— Surpriza pe care îi-am pregătit-o se potrivește perfect, te va ajuta să ieși din ea. Hai, ridică-te!

— Nu! răspund îmbufnată, apoi îmi pun mâinile la ochi.

— Katia, de data aceasta te forțez.

Pe piele mi se înmulțesc broboanele și un fel de fior îmi taie șira spinării. Mă pătrunde o senzație ciudată, iar imediat simt cum mâinile lui puternice se strecoară pe sub spate, făcându-și loc între materialul grunjos al canapelei și pielea mea. Mă ridică brusc și-mi fixează corpul pe brațele lui. Este un bărbat teribil de încăpățanat și probabil cariera pe care o are își spune cuvântul la orice pas. Nu renunță ușor, întotdeauna are un cuvânt de spus. Nu este cel mai deștept bărbat pe care l-am cunoscut, dar are o sclipire, o inteligență aparte care m-a ținut lângă el aproape cinci luni.

Dă drumul la duș, apoi cu forță mă pune sub el. Nu am putere să îl refuz și nici să lupt ca în alte dăți cu încăpățanarea lui, aşa că îi respect de data aceasta dorința. Sunt bine uneori în compa-nia lui, iar faptul că niciodată nu renunță, cred că îmi forțează subconștientul și conștientul să ră-mân lângă el. Nu știu ce sentimente port în corp

Respect pentru oameni și cărți

pentru Artur, dar știi sigur că încă se ține strâns să nu alunecă din mine.

— Hai, continuă, vreau să privesc cum fac duș!

Lasă capacul vasului de wc în jos, apoi se aşază pe el. Își încrucișează brațele la piept, tace și mă privește. Eu îmi strâng părul într-un coc sus, cauț buretele roșu cu privirea, mă întind după el undeva sus, îl las să mă privească, potrivesc apa, aleg gelul lui de duș preferat, îl torn și-l combin cu apa, mă joc cu spuma lasciv, îl privesc în ochi, apoi mi-l întind peste tot. Frec, iar sub privirea lui excitată eu mă curăț de unele-altele. Simt oarecum cum mă umezesc. Îmi dă de înțeles că nu avem timp pentru sex, iar eu continu.

— Nu avem timp acum! vorbește înțepat, ca și cum mi-ar fi dat un ordin.

— Dar... și îmi poziționez mâna între picioare, dându-i de înțeles că îmi doresc măcar să mă guste.

— Promit că diseară... îmi zice serios în timp ce îmi privește corpul excitat.

— Doar puțin. Și îmi plec capul într-o parte, iar buzele mi le țugui cu speranța că voi obține ceea ce îmi doresc.

Se ridică și se apropie de mine, îmi ridică piciorul stâng pe marginea căzii, iar printr-un sărut lung și pasional mă desfată puțin, apoi se retrage.

— Atât? îl întreb dezamăgită.

— Ți-am promis că diseară vei avea parte de mai mult.

O lună a amintirilor, așa am numit luna mai. Aerul condiționat este pornit aproape toată ziua pentru că Artur nu suportă căldura. Uneori îl închide pentru ca eu să stau dezbrăcată. Știe că îmi place să umblu goală prin casă când este cald. Mă leagă cugetările de această lună, iar un chin groaznic se îmbulzește în corpul meu. Fix acum un an o poveste începuse, o poveste pe care eu nu am uitat-o, un nod strâns pe care, dacă mă chinui să îl desfac, nicidcum nu reușesc. Am încercat cu dinții și cu unghiile, i-am dat voie timpului, vietii să steargă, dar nimic... povestea tot acolo rămâne. Când mi se face dor, o citesc, este scrisă pe paginile mele albe. Ce proastă sunt uneori, îmi doresc să uit o poveste scrisă de mine, o poveste ce are coperți pe care toată lumea o citește. Mă aflu odată cu toate aceste gânduri în fața dressingului. Aleg o rochie neagră, scurtă, sandale aurii simple cu baretă subțire la nivelul degetelor și accesoriu să completeze ținuta. Dușul m-a ajutat să îmi revin cât de cât, dar nu să și uit. Este ora nouă, iar Artur deja s-a îmbrăcat și așteaptă să fiu gata. Îmi fixez sandalele cu toc de zece centimetri în picioare, cauț plicul adecvat, arunc acolo rujul roșu, parfumul, telefonul și

o parte din farduri, apoi îl anunț nepăsătoare că sunt gata. Mă îndrept spre ușă și îl aştept să vină din balcon. Vorbește la telefon cu cineva, parcă în interes de serviciu, dar nici nu mă interesează. Termină repede, apoi se îndreaptă spre mine. S-a îmbrăcat frumos, o cămașă albă, cu pantaloni gri, iar în picioare mocasini din piele întoarsă, bej. Deschide ușa, apoi îmi face loc să ies. Nu vorbim nimic și parcă un soi de emoție se zvârcolește în ambele corpuri. Simt că este agitat, iar faptul că se frământă încontinuu îl dă de gol. Mă gândesc pe fugă oare ce s-a întâmplat, refuz să îl întreb, iar în secunda următoare îmi spune.

— Sper să îți placă surpriza.

Nu îi spun nimic și intru repede în mașina lui aflată în parcarea de la subsolul blocului. Mi-roase urât aici, un aer greu, pe care niciodată nu l-am suportat. Motorul puternic impulsionează starea, își fixează mâna pe volan, iar cu privirea caută ieșirea din subteran. Nu vorbim deloc, de parcă între noi deja alte organe discută. Deși cuvintele nu ne ies pe gură, iar buzele nu le mimează, simt cum alte părți din noi poartă o conversație. Par să fiu relaxată, o palpitație puternică îmi grăbește inima. Aș vrea să aflu de ce și unde își dorește să ajungă, îl întreb în surdină ce se întâmplă, iar fără un răspuns clar, corpul meu continuă să sufere schimbări. Parcă intervine și un

tremur, un nod în gât, și multe alte schimbări pe care eu nu le înțeleg. O legătură strânsă cu el, iar mințile noastre parcă se contopesc într-o partidă de sex sălbatică.

Ajungem la destinație. O casă albă, frumoasă, fără etaj și cu acoperiș negru îmi servește drept imagine. Un tablou romantic și suspicios. Vine și îmi deschide portiera, iar apoi îmi ia mâna și mă ajută să cobor din mașină. Poarta casei este deschisă, iar inima mea își continuă galopul, acum parcă din ce în ce mai intens. Încerc să nu-mi prezint emoțiile în fața lui, iar cu o tărie debordantă pășesc sigură pe mine la brațul lui spre ușa casei. O deschide el de parcă ar ști unde să meargă și ar cunoaște locul acesta de o veșnicie. Nu întreb nimic, iar Artur mă ține de mână. Toată casa este luminată difuz. Un parfum puternic îmi schimbă ipostaza într-o altă poveste și trezește în mine un soi de excitație. Trecem printr-un culoar lung, iar pe pereți observ fugitiv, în ceată, tablouri nud cu bărbați și femei, poziții sexuale și imagini erotice. Nu apuc să-mi pun întrebări prea multe în gând, că deodată mă trezesc în fața unei femei frumoase, blonde, care se află după un fel de birou care ține loc de recepție.

— Am o rezervare pe numele Artur pentru ora zece. Vorbește el încet cu blonda foarte zâmbitoare îmbrăcată sumar. Îi admir sânii fermi

care se aflau sub o bluză semitransparentă, salvez puțin după sfârcurile ei maronii, apoi se ridică și ne conduce într-o altă cameră. Pe jos este o mochetă moale, de culoare roșie, iar tocurile mele se îneacă oarecum în ea. Deodată ajungem într-o cameră unde vreo zece femei frumoase ne așteptă. Muzica ne acompaniază în surdină pe ritmuri erotice, iar eu rămân puțin stupefiată de imagine.

— Alege! îmi șoptește el obscen la ureche.

Să aleg? bolborosesc eu în gând, iar apoi ca un robot respect ce el îmi poruncise.

Pun ochii pe o brunetă focoasă, care pare să aibă sâni mici, iar apoi observ că și el alege o altă brunetă înaltă de unu optzeci. Nu mă opun și onorez toți pașii pe care el mi-i prezintă. Bruneta vine lângă mine și mă ia de mâna, iar femeia aleasă de el se duce și îl acompaniază. Ne însoțesc pe niște scări înguste, vreo zece la număr, iar la un moment dat o buclă ne conduce spre o altă cameră separată printr-o perdea semitransparentă. Ei își croiesc drum după perdea, iar eu rămân cu femeia fină înaintea materialului. Artur păstrează contactul vizual cu mine, iar eu admir pentru câteva secunde camera extrem de romantică și femeia care îmi spune:

— Eu sunt Alice! apoi îmi zâmbește frumos. Are pe ea doar un halat alb, iar când își des-

face nodul eu mă transpun în trecut și văd în femeia aceasta frumoasă, iarăși, chinul meu. Lasă la vedere un corp creol cu forme bine definite, iar lumina difuză permite umbrelor să-i conureze trupul. Sânii nu îi sunt mari, dar nici mici cum mi-i imaginam eu. Formează o cută fină sub ei, iar sfârcurile par a fi de mamă, par a fi supte de un prunc. Sunt mari, iar maroul lor diferă de cel al femeilor care nu au devenit mame. Îi admir naturalețea, labiile dintre coapse și talia ascuțită, apoi mă întind după cum îmi șoptește, pe salteaua lată și foarte moale. Îmi acoperă fesele cu un prosop căruia eu nu îi văd rostul, apoi, ușor, începe să-mi maseze pielea. Pătrund într-o lume excentrică, iar prin perdeaua transparentă văd cealaltă femeie care îl masează pe Artur. El are ochii închiși, iar uleiul îi scoate în evidență mușchii tonificați. Ea stă în genunchi lângă el, pe partea dreaptă, iar la mine pe partea stângă. Uneori analizez, alteori gem. Palmele ei mă inundă, iar finețea femeii mă răscolește profund. Simt saliva de prea multe ori cum îmi inundă gura, o înghit sec, iar apoi ca un reflux, revine iar. Dinții mușcă buzele, iar tot ce se întâmplă devine înăltător. Spatele meu i-a servit introducerea, apoi coaptele au acompaniat. Își depărtează picioarele, iar în unghiul lor îmi primește corpul excitat. Sânii moi și-i propește peste spatele meu și prin mișcări

Respect pentru oameni și cărti

circulare mă freacă cu dorință. O aud cum gême și prin sunete fade își șoptește atracția. Mă cuprinde cu mișcări pronunțate și apăsate, iar eu uit de ce sunt aici. Plăcerea mă transpune și într-o clipă eu mă pierd:

— Amanta perfectă!

Ea aude, dar nu știe, îmi înțelege cuvintele vag. Fină și senzuală îmi întoarce corpul cu fața în sus. Privește provocator, ochii ei îi văd verzi, iar culoarea lor reală nu mă interesează. O văd lascivă și excitată, iar starea ei teatrală mă depășește. Îi cunosc rolul, iar într-un moment renunț la scena pe care a alcătuit-o. O pătrund rapid cu degetele, dar ea încearcă să mă refuze și, fără să ascult, o trag hain spre mine și-i apuc între buze sfârcurile. Închide ochii și gême, iar relaxarea a devenit acum reciprocă. Părul negru îi mânăgâie spatele și fesele, o gâdilă și-i ascute plăcerea. De dincolo de perdea se aud gemete puternice. Artur este cu fața în sus, iar penisul tare dă de înțeles că se simte bine. Îmi înțelege pasiunea odată ce ochii noștri se intersectează, iar odată cu ei îmi dă de înțeles că și-ar dori să merg la el. Îl ocoleșc, iar pe ritmul muzicii erotice, dau voie pasiunii să mă cuprindă. Știu că în astfel de scene, sexul este interzis și că acest masaj erotic rămâne doar la ideea de placere, fără finalizare, penetrare sexuală. Un dans erotic în care eu mă scald, iar lipsită

de bariere profit, atât cât îmi permite această siluetă, de corpul ei.

Artur își primește masajul final, iar organul său gros este mânăgăiat lasciv de buzele și limba umedă a domnișoarei căreia încă nu am reușit să îi deslușesc privirea. Încă mă privește, sau ne privește, iar într-un moment în care această muză a eroticului îmi suge sfârcul stâng cu sete, Artur finalizează și își eliberează pasiunea peste abdomen. Eu nu reușesc să ajung la orgasm, iar printr-o privire rapidă la ceasul electronic poziționat într-un colț al camerei, această siluetă îmi dă de înțeles că suntem aproape de final.

— S-a terminat? o întreb oarecum dezamăgită.

— Mai este puțin! îmi răspunde cu zâmbetul pe buze, semn că dacă îmi doresc pot să mai stau cu ea, dar, probabil trebuie suplimentat cu bani.

— Katia, dacă vrei, poți să rămâi, îl aud pe Artur de dincolo.

— Nu, a fost splendid aşa, îți mulțumesc pentru surpriză! Chiar mi-a făcut bine.

Sunt încă pe saltea, iar femeile zâmbesc când aud că îi mulțumesc. Par să nu fie surprinse de gestul lui, eu înțelegând din grimasele lor că există cupluri care procedează aşa.

Mă ridic și eu de pe saltea, analizez camera